

от туристов в другие части региона. Геотуризм ориентируется на малый сервис. Небольшие группы туристов, останавливающиеся в кемпингах, у местных жителей или в палатках, оказывают незначительные антропогенные нагрузки на природную среду, и в то же время приносят определенный доход региону [Соболева, 2007]. Пребывание туристов в малозаселенных районах способствует более тесному сближению с природой, что вызывает понимание ее хрупкости, ранимости и незащищенности. Особенно это хорошо понимается на примере геологических объектов. Ведь в них в концентрированном виде запечатлена история Земли, зафиксированы свидетельства геологических процессов в истории нашей планеты от современности до ретроспективы на миллионы и миллиарды лет. Даже их частичная утрата становится невосполнимой, поскольку никакие современные способы не в состоянии воссоздать геологические условия и процессы прошлого, имевшие исключительную длительность по времени и громадные масштабы. Все это, конечно же, необходимо учитывать организаторам маршрутов.

Библиографический список

- Геологические памятники природы России. М.: Изд-во «Лориен», 1998. 200 с.
Геотуризм. Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2010. 121 с.
Красная книга Алтайского края. Особо охраняемые природные территории. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2002. 339 с.
Романов А.Н. Проблемы и перспективы использования старых рудников при разработке историко-краеведческих туров по Горной Колывани // Социально-культурные туристические ресурсы Алтайского региона. Проблемы и перспективы использования: мат. междунар. науч.-практ. конф. / ред. кол. А.С. Кондыков и др. Барнаул, 2004. С. 67–71.
Соболева Н.П. Георесурсы туризма как фактор устойчивого развития Республики Алтай: автореф. дис. ... к.г.н. Томск, 2007. 23 с.

О.Б. Панина

Колыванский музей истории камнерезного дела на Алтае, с. Колывань

МУЗЕЙ И ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННАЯ СРЕДА

*Колывань – на Алтае поселок такой
Тишина летних зорь и чудесный покой
Ты стоишь далеко от путей и дорог
Сердцу милый и близкий земли уголок.*

А. Родионов

Село Колывань, гора Синюха, озера Белое и Моховое – эти географические названия Алтайского края знакомы всем, кто начинает знакомство с историей края. Возникает желание попасть в этот сказочный уголок Алтая.

Подъезжая к Колывани, путешественник видит на горизонте величавую гору Синюху. Возникает непреодолимое желание подняться на вершину. Окинуть взором просторы. Открывающаяся панорама поражает редкостными природными контрастами: с одной стороны – бескрайняя степь, с другой – покрытые снегом горные вершины.

В ясную погоду можно увидеть озера – Колыванское и Белое, г. Змеиногорск, гору Ревнюха, долину Чарыша, Тигирекские белки. Желание подняться на Святую гору подогревается легендами, передающимися из уст в уста – о рождении долгожданных детей после восхождения, о приобретенной силе духа, о счастливом исцелении. Синюху почитают святой все религии. Каждый сезон на гору поднимаются и баптисты, и евангелисты, и христиане. Каждый человек спускается с Синюхи обновленным, воодушевленным. Это мы видим по горящим глазам посетителей нашего музея. А те, кто приехал на колыванскую землю без знаний о горе, после наших рассказов устремляются на вершину.

Следует отметить, что в Колывани развивается туризм двух видов – для отдыха и познания. Колывань – место для тех, кто стремится узнать новое, для тех, кто способен удивляться, восхищаться и радоваться. Восхищаться озером Моховым, горами Синюхой и Очаровательной. Удивляться началом истории Алтайского края. Радоваться обилием солнечных дней, хорошей рыбалкой, чистым воздухом, напоенным душистыми лечебными травами.

К историческому наследию Колывани относится и тот факт, что, начиная с 1728 г., здесь стояла построенная казаками крепость, которая на протяжении чуть ли не ста лет входила в состав Колывано-Кузнецкой сторожевой линии. Недаром Колывань вошла в туристический маршрут «Казачья подкова Алтай». Его общая протяженность составляет 2300 км, маршрут рассчитан на 10 дней, берет свое начало в Новокузнецке.

Побывать в горной Колывани и не посетить камнерезный завод им. И.И. Ползунова – значит не узнать душу этого красивейшего и интересного места, не услышать стук его сердца. Эхо былой славы камнерезов слышит каждый, кто ступил на территорию.

Вот плотина, приводившая в движение механизмы первого на Алтае медеплавильного завода, видевшая первых камнерезов, омывавшая своими водами зелено-волнистую яшму, из которой мастера выполнили «Царицу ваз» – гордость Алтая, России. Чаша, символизирующая достоинство, храбрость и мужество, украшает Герб Алтайского края. Воплощение в камне духа и силы человека – вот, что такое Царица ваз.

Где еще можно походить по цехам, которым 211 лет, посмотреть, как современные мастера-камнерезы ваяют изделия из камня. Немного фантазии – и можно мысленно перенести себя в XIX в. На заводе возьмете на память небольшой камешек, который станет для вас не просто сувениром, а символом Колывани, возможностью с гордостью сказать: «Я родом с Алтая. С края, где есть завод камнерезного дела».

И конечно, следует посетить Колыванский музей истории камнерезного дела на Алтае. Сама атмосфера музея в чем-то магическая. Здесь можно увидеть монеты 1745–1755 гг., которые держали в руках рабочие медеплавильного завода. Сибирской монетой любовались камнерезы, на 5 копеек 1843 г. полученных за участие в работе над «Царицей ваз», мастер, возможно, купил много гостинцев для родных. Ведь все монеты найдены на территории с. Колывань и подарены музею. С любовью и желанием сохранить историю семьи передавались в музей предметы быта.

Центральная часть экспозиции занимают образцы камней и работы камнерезов: начиная с уникальной камен «Родомысл» XIX в., выполненной Федором Голубцовым по проекту Федора Толстого в течение двух лет в 1839 г., и заканчивая уменьшенной в 10 раз «Царицы ваз» 2010 г. – все работы уникальны и имеют историческую ценность. Посещение музея – это связь веков. И как часто мы слышим фразу: «Начинать изучение истории края надо с вашего музея, села Колывани».

Колыванстрой, Колыванский борок, памятник первой плавки меди посланниками Акинфия Демидова, музей леса, улица Парижская, гора Фабричная, некрополь, где можно поклониться камнерезам XIX в. – одно только перечисление исторических мест захватывает дух и этим можно привлекать туристов. Конечно, в Колывани много проблем по принятию туристов. Слабая информационная система, бывают проблемы с питанием. Но все это решается, если будет увеличиваться приток туристов, откликнутся и предприниматели. Уже сейчас имеются интересные предложения для отдыха.

Колывань – это та точка на карте России, где прошлое, повстречавшись с настоящим, создает богатое будущее.

А.Г. Редькин, И.Б. Соболев

Алтайский государственный университет, г. Барнаул

ГЕОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРНОЙ КОЛЫВАНИ: ТУРИСТСКИЙ АСПЕКТ

До недавнего времени в российской географической науке представления о культурном ландшафте развивались в рамках классического ландшафтоведения. Во 2-й половине XX – начале XXI в. появились иные концепции культурного ландшафта, которые условно можно отнести к следующим исследовательским направлениям: а) культурологическое; б) этнокультурное; в) герменевтика ландшафта.

Соответственно этим идеям сегодня формируются новые подходы к изучению и сохранению историко-культурного наследия территории, в основе которых лежат представления об историко-культурном наследии как фундаментальной категории, позволяющей формировать