

## 190 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Алтайский государственный краеведческий музей – один из старейших музеев Сибири. На протяжении почти двух столетий музей документирует и бережно сохраняет историко-культурное наследие региона. В его истории были взлеты и не легкие времена, но всегда он оставался одним из востребованных культурных и научных центров Сибири.

В ознаменование 100-летия горно-заводского дела на Алтае, в 1823 г. в Барнауле основан ведомственный «Горный музей». Инициаторами создания выступили: горный инженер, начальник округа Колывано-Воскресенских заводов П. К. Фролов (1775–1839) и врач, натуралист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук Ф. В. Геблер (1781–1850).

«Сей Музеум назначен преимущественно для употребления при рудокопном училище, а также для любителей наук и содержит в особенности произведения Сибири». Фондовое собрание включало несколько коллекций: минералогическую, модельную, естественную, археологическую и этнографическую. Большая заслуга в формировании коллекций XIX в. принадлежит его основателям — П. К. Фролову, Ф. В. Геблеру, а также выпускникам Петербургского горно-кадетского корпуса — В. И. Тистрову, Л. А. Соколовскому, С. А. Сибирякову и многим другим, чьи имена остались неизвестны. Благодаря их деятельности, в Барнаульском музее были собраны коллекции российского масштаба.

Основу музейного собрания составляла минералогическая коллекция, насчитывавшая в 1891 г. 6855 образцов минералов и пород, полученных не только с алтайских, уральских рудников и заводов,

но и из Европы, Южной Америки и даже Гренландии.

По отзывам современников, внимание посетителей привлекала уникальная коллекция моделей горных машин и механизмов XVIII–XIX вв. В конце 1890-х гг. в модельном отделе числилось 84 предмета, среди них: модель пароатмосферной машины И. И. Ползунова с воздуходувной установкой (1825), модели Змеиногорского рудника, модель прорезного станка «Комар» с Сузунского монетного двора (1828).

Первая этнографическая коллекция включала материалы по народам Сибири, Северной Америки, Алеутских островов, северо-восточного Китая — Маньчжурии. На Антропологической выставке (1879) в Москве музейная «Коллекция древностей из Сибири» была удостоена серебряной медали.

Музей как магнит притягивал путешественников и исследователей Алтая. Среди посетителей К. Ледебур (1826), А. фон Гумбольдт (1829), Г. Е. Щуровский (1844), А. Э. Брем (1876) и другие известные, ученые и путешественники, оставившие свои автографы в книге почетных посетителей «Собственноручные подписи особ, почтивших посещением своим Барнаульский музей».

На рубеже XIX–XX вв. музей переживает сложные времена. Большая часть модельной коллекции, археологическая и этнографическая коллекции были переданы в музей Императорского Томского университета и Томского технологического института. Огромную роль в сохранении оставшихся коллекций Барнаульского музея и создании новых коллекций сыграла местная интеллигенция — члены Общества любителей исследования Алтая (с 1902 г. — Алтайский подотдел Западно-

Сибирского отдела Императорского Русского географического общества). Благодаря их инициативе, в ознаменование 300-летия царствования Дома Романовых, Кабинет е. и в. принял решение о передаче музею подстдела здание бывшей горной лаборатории. Таким образом, 1913 г. стал важной вехой в истории музея. В этот год были объединены коллекции Барнаульского музея и музея подотдела, музею передали здание бывшей главной химической лаборатории Алтайского округа (архитекторы Я. Н. Попов, И. М. Злобин). Сохранившиеся коллекции XIX в. стали золотым фондом современного собрания музея.

Главной целью деятельности музея в XX в. являлось сохранение и широкая популяризация историко-культурного наследия региона. В 1920 г. музей открыли для массового посещения без ограничений.

Музейными сотрудниками в разное время были врач А. П. Велижанин (1875–1937), ученый-ботаник В. И. Верещагин (1871–1956), лесовод Е. Г. Родд (1871–1933), архивист Н. С. Гуляев (1895–1918), публицист, фотограф П. А. Казанский (1885–1938), Н. А. Камбалов (1913–1991), Н. Я. Савельев (1908–1967), Н. Г. Ерошкевич (1928–1959), Т. А. Полухин (1917–1978), Э. М. Медникова (1931 г. р.) и многие другие продолжили традиции своих предшественников по формированию музейных коллекций. К концу XX в. фондовое собрание, включающее более 150 тыс. музейных предметов, было представлено археологической, этнографической, естественной, историко-технической, военно-исторической, историко-бытовой, фотодокументальной, декоративно-прикладной и другими коллекциями, отражающими историю региона, его природные богатства с древнейших времен до современности.

Гордостью собрания является историко-техническая коллекция, сформировавшаяся почти два века. Среди раритетов коллекции — 5 экспонатов из модельного отдела Барнаульского музея: модель

пароатмосферной машины И. И. Ползунова (1825), модель паровой машины «новой конструкции» (1826), макет Змеиногорского рудника (1827), модель прорезного станка «Комар» (1828), модель венгерской водостолбовой машины (1823); наборы чеканов для изготовления медной монеты XVIII–XIX вв.; рудничные насос для откачки воды из рудника (XVIII в.), чаша аптечная (1815), изготовленная для Барнаульской аптеки на Колыванской шлифовальной фабрике; книги из библиотек Колывано-Воскресенских заводов, труды исследователей Алтая. Значительная часть экспонатов из этой коллекции существует в единственном экземпляре. 34 предмета из историко-технической коллекции по решению экспертного совета «Памятники науки и техники» при Политехническом музее (Москва) признаны памятниками науки и техники всероссийского значения.

Археологическая коллекция включает памятники древней истории Алтая от палеолита до средневековья. В коллекции сохранился один из самых первых предметов, поступивших в Барнаульский музей — изваяние барана тюркского времени. Формирование коллекции связано с именами: краеведа Н. С. Гуляева, профессиональных археологов — А. П. Уманского, В. А. Могильникова, В. Б. Бородаева, А. Л. Кунгурова, Я. В. Фролова, сотрудника музея Э. М. Медниковой и многих других. Благодаря А. П. Уманскому, в музее появились коллекции андроновской, ирменской, каменной, кулайской культур, каменные изваяния тюркского времени.

Яркий образ многонационального Алтая создает этнографическая коллекция, включающая предметы по материальной и духовной культуре коренных жителей Алтая — алтай-кижи, телеутов, кумандинцев и переселенцев XVIII–XX вв. — русских, украинцев, мордвы, немцев, татар и других народов.

К одной из самых востребованных коллекций музея можно отнести коллек-

цию фотодокументов (около 40 тыс. ед. хр.) конца XIX–XX вв. Коллекция включает снимки профессиональных фотографов, ученых-исследователей С. И. Борисова, В. В. Сапожникова, Г. И. Иванова, П. А. Казанского, Н. Н. Калинина, С. И. Каманина, А. П. Калабухова, Ш. М. Гуровича, В. М. Садчикова, Б. П. Брызгина, А. Н. Каспришина, А. П. Волобуева, фотографов-любителей. Фотоснимки конца XIX – начала XX вв., выпол-

ненные профессором Томского университета В. В. Сапожниковым, землемерами Н. Я. Овчинниковым, Т. И. Ивановым, профессиональным фотографом С. И. Борисовым, дают бесценную географическую, этнографическую и бытовую информацию об Алтае.

Помимо традиционных коллекций в течение XX в. активно формировались новые тематические коллекции. Эпоха советского периода нашла отражение в коллекциях по истории общественных организаций, экономики, культуры периода 1917–1991 гг.

Военно-историческая коллекция включает мемориальные материалы о наших земляках-участниках войн и военных конфликтов на территории России и за ее пределами в XX в. В основе тематической коллекции по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., включающей более 10 тыс. предметов, положены подлинные фотодокументальные и мемориальные материалы об участниках войны. Это различные источники: о первых днях мобилизации и формировании воинских соединений на территории края; о героизме алтайских воинов — Героев Советско-

го Союза и «рядовых» участников войны; о тружениках тыла — их нелегкой работе и коротких часах отдыха; о жизни сибирской глубинки и о праздновании долгожданно-

го Дня Победы в мае 1945 г. По материалам военно-исторических коллекций создана экспозиция «Солдаты России».

В XX в. музей сформировался как методический центр. Немалую роль музей сыграл в период становления фондовых



Музейная экспозиция  
«Алтай— в труде и в бою. 1941–1945 гг.»

собраний Государственного художественного музея Алтайского края, Всероссийского мемориального музея-заповедника В. М. Шукшина, Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая, передавая коллекции из своего собрания во вновь создаваемые музеи.

В XXI в. Алтайский государственный краеведческий музей, выступая одним из главных хранителей историко-культурного наследия региона (около 190 тыс. ед. хранения), является крупным центром культурно-просветительской и методической работы. Музей располагает научной библиотекой с фондом около 24 тыс. томов по истории, археологии, этнографии, естествознанию, краеведению и музееведению. Ежегодно музей посещает более 70 тыс. человек. Популяризация исторических знаний о регионе идет не только в залах, но и за его пределами.

Музей, бережно сохраняя традиции прошлого, создает новые. Визитной карточкой музея стали Геблеровские чтения — долгосрочный проект (с 2001 г.), осуществляемый с целью исследования и широкой презентации музейных собраний сибирского региона. В рамках проекта «Народы

Алтая: традиции и современность» проводится краевой фестиваль «Мы живем на Алтае», создаются выставки, реализуются издательские проекты, популяризирующие культуру народов Алтайского края. Результаты исследований находят отражение в экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной и издательской деятельности музея. С 2003 г. музей издает «Труды Алтайского государственного краеведческого музея». Одно из самых популярных изданий — научно-методический сборник «Краеведческие записки» был отмечен премией Алтайской краевой общественной организации «Демидовский фонд» (2004). Проект по изданию открыток «Музейный раритет.



Участники первых Геблеровских чтений. 2001 г.

История края в музейных коллекциях» удостоен первой премии конкурса Губернатора Алтайского края «Этим гордится край» (2007). Среди изданных материалов — альбомы-каталоги: «Память. Реликвии Великой Отечественной войны. 1941–1945 гг. в музеях Алтайского края» (2005), «Истоки. Народный костюм» (2011).

В настоящее время жизнь музея продолжается в новых коллекциях и экспозициях, по-прежнему он остается одним из научных и культурных центров, дающим возможность посетителю познакомиться с богатейшей историей Алтая.

И. В. Попова

И. В. Попова

## ЛИТЕРАТУРА

\*Геблер Ф. Известие о Барнаульском музее // Новый магазин естественной истории, физики, химии и сведений экономических. М., 1829. ч. 2, № 1.

Моношко В. Чем может и должен быть музей в губернском городе? // К положению музейного дела в Алтайском крае. Барнаул, 1918. С. 5–8.

Новикова М. В краевом музее // Алтайская правда. 1945. 9 сент.

Ерошкевич Н. Алтайскому краевому музею – 125 лет // Сталинская смена. Барнаул, 1952. 27 июля.

Юдалевич М. Алтайский краевой музей // Советская культура. 1954. 12 авг.

Краеведческие записки. Барнаул, 1956–1959. Вып. 1–2; 1999–2011. Вып. 3–8.

Виргинский В. С. Петр Козьмич Фролов (1775–1839). М., 1968. 187 с. – Из содерж.: [о Барнаульском музее]. С. 156–160.

Дворцова Т. Старейший в Сибири // Молодежь Алтая. 1973. 19 янв.

Метельницкий К. Н. 165 лет со времени основания Алтайского краевого краеведческого музея // Страницы истории Алтая. 1988 г.: календарь знаменат. и памяtn. дат. Барнаул, 1988. С. 64–66.

Старейший музей Сибири. Барнаул, 1990. [14 с.]

Алтайский сборник. Барнаул, 1993. Вып. 17. 200 с.

К 170-летию Алтайского краевого краеведческого музея.

Ледебур К. Ф. [Описание коллекций Барнаульского музея] / К. Ф. Ледебур, А. А. Бунге, К. А. Мейер // Ледебур К. Ф., Бунге А. А., Мейер К. А. Путешествие по Алтайским горам и джунгарской Киргизской степи. Новосибирск, 1993. С. 147–148.

Музеи России (комплексные, исторические, естественнонаучные, технические, отраслевые) : справ. М. : [б. и.], 1993. Ч. 2. 185 с. – Из содерж.: Алтайский краевой музей истории. С. 124–125.

**Третьякова Л.** Штабс-капитан умел хранить историю // Алтайская правда. 1993. 14 авг. С. 6.

**Негреев Д.** Старше его нет во всей Сибири // Свободный курс. Барнаул, 1993. 9–16 сент. (№ 36). С. 12.

**Бровкина Ю.** Здесь бывал сам Альфред Брем // Алтайская правда. 1994. 31 авг.

**Падалкина О. В.** Алтайский краевой краеведческий музей как памятник горно-заводского производства Алтая // Промышленное зодчество Алтая. Барнаул, 1996. С. 35–44. Библиогр.: с. 44 (14 назв.).

**Устюгов А.** Об истории земли алтайской // Контраст. 1996. 31 мая (№ 16). С. 4.

**Корреспонденция** в журнале «Отечественные записки». 1827 г.: Любопытное письмо из Сибири. Барнаул, 8 сентября, 1826 г. / подгот. О. В. Падалкина // Алтайский сборник. Барнаул, 1997. Вып. 18. С. 177–182. – Из содерж.: [о Барнаульском музее]. С. 179–182.

**Ворожбитов В.** Кем и когда был основан краевой краеведческий музей // Барнаул. 1998. № 2. С. 116–121.

**Алтайский государственный краеведческий музей** // Золотые страницы Алтая. Б. м., 1999. Т. 2. С. 126 : портр.

**Абрамова Ю. А.** 180 лет со времени распоряжения П. К. Фролова о создании историко-технической коллекции для Барнаульского музея // Барнаульский хронограф, 2001 г. : календарь знаменат. и памяtn. дат. Барнаул, 2000. С. 43–46. Библиогр. : с. 46.

**Падалкина О. В.** Музей краеведческий, алтайский, государственный // Барнаул: энциклопедия. 2000. С. 189–190 : ил.

**Труды Алтайского государственного краеведческого музея.** Барнаул, 2003, 2006, 2008. Т. 1–3.

**Кабанов К. А.** Родоначальник музеев Западной Сибири (из истории Алтайского краевого краеведческого музея) // Наука и образование. Белово, 2003. Ч. 2. С. 146–150.

**Фролов Я. В.** 125 лет со времени участия Барнаульского музея в Антропологической выставке в Москве // Барнаульский хронограф, 2004 г. : календарь знаменат. и памяtn. дат. Барнаул, 2003. С. 44–47 : фото. Библиогр.: с. 47 (10 назв.).

**Алтайский государственный краеведческий музей.** Барнаул : Алт. полигр. комбинат, 2004. 6 с. : ил.

**Алтайский государственный краеведческий музей** // Алтай. Барнаул. XXI век. Барнаул, 2004. С. 257–261 : ил.

**Старейший музей Сибири** // Демидовский вестник. Барнаул, 2004. С. 10–11 : фото.

**Память: реликвии Великой Отечественной войны в музеях Алтайского края: альбом-каталог** Барнаул : Алтапресс, 2005. 99 с. : ил.

**Ворсина В.** Уроки истории // Вечерний Барнаул. 2005. 18 мая : фото.

*Из истории Алтайского краеведческого музея.*

**Алтайский государственный краеведческий музей** // Алтай. XXI век: Имена. Дела. Судьбы: кто есть кто. Барнаул, 2006. Т. 3. С. 227 : портр, цв. фото.

**Алтайский государственный краеведческий музей** // Добро пожаловать в Алтайский край! Барнаул, 2007. С. 17–38 : цв. фото.

**Гусельникова М.** Раритеты старейшего музея // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 462–466 : цв. фото.

**Старейший музей Сибири.** Алтайский государственный краеведческий музей = The oldest museum in Siberia. Altai state museum of regional studies: альбом. Барнаул, 2008. 152 с. : ил.

**Балакина Е.** О чем молчат Сфинксы? // Это мой мир. Барнаул, 2008. 27 авг. (№ 16). С. 6

*К 185-летию Алтайского государственного краеведческого музея.*

**Дмитриенко Т.** И это все о нас // Свободный курс. Барнаул, 2008. 19 нояб. (№ 47). С. 22 : фото.

**Муравлев А.** Столетия – не преграда: Алтайский краевой краеведческий музей празднует 185-летие // Алтайская правда. 2008. 19 нояб. : фото.

**Целищева М. А.** История здания музея в XX–XXI вв. (ул. Ползунова, 46, г. Барнаул) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 2009. Вып. 17. С. 73–82. Библиогр. в конце ст. (5 назв.).

**Старцев А. В.** Наука и образование / А. В. Старцев, М. О. Тяпкин, О. А. Тяпкина // Старцев А. В., Тяпкин М. О., Тяпкина О. А. История Барнаула. Барнаул, 2010. С. 92–99. – Из содерж.: Создание Барнаульского музея. С. 93–96.

**Истоки.** Народный костюм = Sources. Folk costume. Барнаул: Алт. гос. краеведч. музей, 2011. 99 с. : цв. ил.